

tel. +39 328 0883285

mail alex.cendron@gmail.com

alexendron.com

ALEXCENDRON

dati personali

altezza: 1,83 cm

peso: 75Kg

occhi: azzurri

capelli: biondi

taglia: 48

istruzione

2004 Diploma di Attore della Civica Accademia d'Arte drammatica Nico Pepe.

1996 Diploma di Perito in elettronica industriale.

esperienze professionali

CINEMA E FICTION

- **La locandiera** regia Paolo Valerio e Francesco Niccolini, prodotto da Arca Azzurra Teatro; ruolo: Cavaliere di Ripafratta.
- **Volevo fare la Rockstar S01E02 Il burrone** regia di Matteo Oleotto, produzione Rai Fiction, Pepito Produzioni. 2019
- **Rocco Schiavone S02E02 Pulvis et Umbra** regia di Giulio Manfredonia, produzione Cross Production, Rai Fiction. 2018
- **Pane del Cielo** film di Giovanni Bedeschi, produzione Bedeschi Film; ruolo: Isidoro. 2017
- **The Editor is in** miniserie SKY arte HD, Sergio Bonelli Editore, Tiwi; ruolo: Editor. 2016
- **Se Dio Vuole** film di Edoardo Galea; ruolo: Fratta. 2015
- **1992** Episodio #1.1 regia di Giuseppe Gagliardi, produzione Wildside; ruolo: Luca Magni. 2015
- **Benvenuto Addio** regia di Federico Frascherelli; ruolo: tassista. 2015
- **Leoni** film di Pietro Parolin; ruolo: infermiere. 2015
- **Bye Bye Cinderella** serie TV per Mediaset; ruolo: marito. 2014
- **La gente che sta bene** film di Francesco Patierno; ruolo: Comoli. 2014
- **Fish Heads** film di Salvatore Castellana; ruolo: Psycho. 2013
- **Stai lontana da me** film di Alessio Maria Federici; ruolo: Alex. 2013
- **Il principe abusivo** film di Alessandro Siani, produzione Cattleya; ruolo: sommellier. 2013
- **Sposami** fiction in 6 puntate per RAI1 regia di Umberto Marino, produzione Titania; ruolo: Sebastiano (protagonista 5ª puntata). 2012
- **C'era una volta la città dei matti** fiction in due puntate per RAI1 regia di Marco Turco, produzione Ciao Ragazzi; ruolo: Michele Zanetti. 2010
- **Lintver** regia di Piero Tomaselli, OST Elisa, produzione Asile, Altrevisioni; ruolo: Simone. 2007

TEATRO

- **La locandiera** regia Paolo Valerio e Francesco Niccolini, prodotto da Arca Azzurra Teatro; ruolo: Cavaliere di Ripafratta.
- **Vangelo secondo Lorenzo** regia Leo Muscato, prodotto da Elsinor Centro di Produzione Teatrale, Arca Azzurra Teatro, Teatro Metastasio Stabile della Toscana per Fondazione Istituto Damma Popolare di San Miniato; ruolo: Lorenzo Milani.
- **Afterplay** di Brian Friel, regia Mattia Berto, prodotto Teatro Ca' Foscari; ruolo: Andrej
- **Hermada** testo e regia Renato Sarti, prodotto da Teatro della Cooperativa.
- **The Pride** di Alexi Kaye Campbell, regia Luca Zingaretti, prodotto da Zocotoco.
- **Guida estrema di puericultura**, regia Renato Sarti, prodotto da Teatro della Cooperativa.
- **Petites Choses**, regia Massimiliano Cividati, prodotto da Aia Taumastica.
- **PRiMIDIA - Iagenesi** di Francesca Sangalli, regia Alex Cendron, prodotto da Giovio15.
- **Bagnati** di Tobia Rossi, regia Manuel Renga, prodotto da Teatro Libero Liberi Teatri; ruolo: Guido Dazeri.
- **Fuck me(n)** di Massimo Sgorbani, Giampaolo Spinato, Roberto Traverso, regia di Carlo Compare, prodotto da Festival Mixité e Favolafolle; monologo.
- **Peli** di Carlotta Corradi, regia Veronica Cruciani, prodotto da A.T.C.L e Provincia di Roma in collaborazione con Fondazione Romaeuropa e Palladium; ruolo: Melania.
- **Il misantropo** di Molière, traduzione Cesare Garboli, regia Antonio Mingarelli, prodotto da A.M.A.T.; ruolo: Oronte.
- **John Gabriel Borkman** di Henrik Ibsen, traduzione Claudio Magris, adattamento e regia Piero Maccarinelli, prodotto da Artsti Riuniti e Teatro Eliseo; ruolo: Erhart Borkman.
- **Il processo di K** testo e regia di Bruno Fornasari, prodotto da Teatro Filodrammatici; ruoli: Franz, Y, Uno, Felix, CSI.
- **Non si sa come** di Luigi Pirandello, regia Pasquale Marrazzo, prodotto da Teatro Litta; ruolo: Respi.

- **RiMIDIA - Iapocalisse** di Francesca Sangalli, regia Alex Cendron, prodotto da Giovio15.
- **Sospetti, S.U.S.** di Barrie Keeffe, regia di Bruno Fornasari, prodotto dal Teatro Filodrammatici; ruolo: Wilby.
- **Il nulla - The void** progetto e regia Massimiliano Cividati, prodotto da Aia Taumastica.
- **Un mondo perfetto** di Sergio Pierattini, prodotto da Valdez EssediArte, regia Sergio Pierattini; ruolo: l'ospite.
- **MiDIA, l'uomo medio attraverso i media** di Francesca Sangalli, prodotto da Giovio15;
- **Il gregario** di Sergio Pierattini, mis en espace, regia Sergio Pierattini; ruolo: Bruno.
- **Il fabbricane** dal romanzo di Giovanni Testori regia di Marco Balbi produzione Teatro stabile d'Innovazione Tieffe Teatro Filodrammatici; ruolo: Sandrino.
- **Commedia all'improvviso, Arlecchino precario servitore di due amori** di Renata Ciaravino regia di Valeria Talenti produzione Teatro stabile della Sardegna, Dionisi Compagnia Teatrale; ruolo: Liso / Arlecchino.
- **Gabbiano** di Antov Cechov regia di Leo Muscato, prodotto dal Teatro Stabile delle Marche e Leart; ruolo: Medvedenko.
- **Lillà e Bandiera** di Jhon Berger, mise en espace, regia di Valeria Talenti progetto Maria Nadotti; con Maria Paiato, Silvia Gallerano e Alex Cendron; ruolo: Bandiera.
- **Il ritorno** di Sergio Pierattini regia di Veronica Cruciani produzione Compagnia Veronica Cruciani; ruolo: Davide.
- **Opera Notte** di Renata Ciaravino regia di Valeria Talenti produzione Dionisi Compagnia Teatrale; ruolo: Pirata.
- **Il sogno di una cosa** progetto e regia di Andrea Collavino tratto dal romanzo di P.P.Pasolini produzione Mittelfest e CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli Venezia Giulia.
- **L'Angelo e l'Aura** di Andrea Vivarelli e Carlo De Pirro Fondazione Teatro La Fenice di Venezia; ruolo: Uomo Del Tempo
- **Omaggio a Francesco Petrarca** con Claudio de Maglio, Serena Di Blasio e Alex Cendron.
- **Le Baccanti** di Euripide regia di Alessandro del Bianco, coreografie di Giovanni Cilluffo.

PUBBLICITÀ

Kinder / Famila / Iberdrola / Raspini / Scuderia Ferrari / Mediaset Infinity / Finish / Raspini / McCafè / Divani & Divani / Quixa / Pirelli / Mediaset Premium / Heineken / Mitsubishi Outlander XL / Vodafone Find & Go / Old Wild West / ING Direct / Kellogg's Special K / New Holland / Motorshow / Pastiglie Valda / Croce Verde / Dixe / Sigla Credit / Renault Scenic / Nokia N81 / Calligaris italian Living

Formazione artistica	Corso di recitazione e conduzione radiofonica "destini incrociati" tenuto da Giacomo Zito, Stefania Pepe e Alberto Mancioffi Percorso di training e script analysis con Michael Margotta. Corso di doppiaggio presso il CTA di Milano tenuto da Pino Pirovano e Donatella Fanfani. Corso per attori alla Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe. (2001-2004)
showreel	alexendron.com/showreel
Interessi	Pragmatica della scena, Pedagogia attoriale, Fabbricazione di maschere in cuoio e cartapesta, Lettura dei Tarocchi, Emozioni/Neuroscienze, Mentalismo, Pareidolia, Divinazione, Tuttologia.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

luogo: Milano
data: 3 maggio 2020



Alex Cendron